

AUF INS WILDE DSCHUNGELABENTEUER

LEHR-LEITFADEN

November 2025 | Ausgabe 35

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

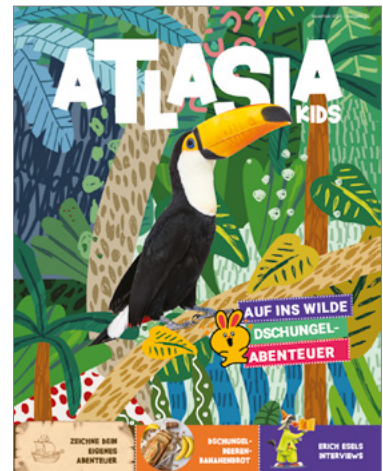
Bismillahir Rahmanir Rahim

1. Ton und Absicht vorgeben

- **Beginnen Sie mit Bismillah.**
- Erinnern Sie die Schülerschaft daran, dass Wissen von Gott kommt und dazu da ist, Gott besser zu kennen.

2. Die Ausgabe vorab besprechen

- Titelblatt: Fragen Sie die Schülerschaft: Was denkt ihr, wovon handelt diese Ausgabe?
- Warum ist der Dschungel für uns Muslime besonders?
- Beschreibt das Titelblatt und sagt, was ihr daran am aufregendsten findet.



Halten Sie in der Ausgabe Ausschau nach Hinweisen des
Atlasia-Werkzeugkastens!

Werkzeugkasten

Schreiben



Malen



Hören



Ein Foto/
Video machen



Basteln



Theater
spielen



Spaß haben



Senden



5. Spaßasia (S. 10)

Zeichnet euer eigenes Abenteuer:

- Zeichnet eine detaillierte Karte einer mysteriösen Insel.
- Fügt Windungen und Überraschungen, Orientierungspunkte (wie einen riesigen Baum oder eine versteckte Höhle) und Hindernisse hinzu.
- Plant einen mit „X“ markierten Schatz ein und beschreibt die besondere Bedeutung des Schatzes.



7. Geschichten aus aller Welt (S. 12)

Aktivität vor dem Lesen:

- Definiert folgende Wörter und benutzt sie in Sätzen:
 - reinlegen (Verb)
 - vorgeben (Verb)
 - überzeugend (Adjektiv)

Diskussion:

- Was haben die Kinder in „Wie der Lehrer einen Tag verlor“ über Ehrlichkeit und die Macht von Worten gelernt?



Verständnisfragen:

- Wie haben die Kinder Hr. Somchai davon überzeugt, dass er krank sei?
 - (indem sie ihm wiederholt sagten, dass er blass und krank aussehe)
- Wie ist Hr. Somchai klargeworden, dass er reingelegt wurde?
 - (Nachdem er sich ausgeruht und festgestellt hatte, dass er sich gut fühlte, verstand er die Macht ihrer Worte.)

Aktivität:

- Vorführen: Spielt die Geschichte im Klassenraum nach, wobei die Kinder sich in der Rolle des Lehrers und der Schüler und Schülerinnen abwechseln. Besprecht, wie sie anders reagieren würden, wenn sie der Lehrer wären.

8. Leylas Tagebuch (S. 22)

Kreatives Schreiben:

- Beginnt wie Leyla ein Dankbarkeitstagebuch. Schreibt drei Dinge auf, für die ihr heute dankbar seid.

Diskussion:

- Warum ist es wichtig, Dankbarkeit auszudrücken, und wie vermehrt Dankbarkeit Segen?

Aktivität:

- Malt eine bunte Papierkette und ergänzt sie jeden Tag um ein neues Glied mit einem Segen oder etwas, wofür ihr dankbar seid.



9. ZOOM (S. 31)

Fragen vor dem Lesen:

- Habt ihr je einen Dschungel, Wald oder Park besucht? Was für Tiere und Pflanzen habt ihr gesehen?
- Warum werden Dschungel oft „Lungen der Erde“ genannt?

Aktivitäten

- **Dschungelschichten-Poster: Bastelt ein beschriftetes Poster, das die drei Schichten des Dschungels zeigt:**
 - das Blätterdach, das Unterholz und die Bodenschicht.
 - Fügt jeder Schicht Tiere und Pflanzen hinzu, die jeweils darin zu finden sind.

Reflexion:

- Warum ist es für die Gesundheit und das Gleichgewicht der Erde wichtig, den Dschungel zu schützen?



10. Geschichten der Propheten (S. 36)

Frage:

- Wie hat Gott Hadschjar und Prophet Ismail in der Wüste versorgt?
- (indem er Zamzam-Wasser hervorsprudeln ließ, das Linderung und Leben brachte)

Aktivitäten:

- Zeichnen: Stellt die Wüstenszene, als das Zamzam-Wasser erschien, dar.
- Reflexion: Besprecht, wie Vertrauen auf Gott in schweren Zeiten zu Segen und Linderung führen kann.



11. Tech High 5 (S. 38)

Frage:

- Wie helfen Kamerafallen Filmemachern dabei, Dschungeltiere zu erfassen?
- (Sie machen automatisch Fotos oder Videos, wenn Tiere daran vorbeikommen.)

Aktivität:

- Entwerft eine Kamerafalle: Zeichnet eine einfache Version einer Kamerafalle und beschriftet ihre Teile. Beschreibt, wie sie Fotos von Tieren im Dschungel machen könnte, ohne sie zu stören.**



12. Erich Esels Interviews (S. 40)

Frage:

- Was hat Ruba Qasem dazu inspiert, mit „Reading with Ruba“ anzufangen?
- (ihre Liebe zu Kinderbüchern und ein Wunsch, ihre eigenen Geschichten zu schreiben)

Aktivität:

- Denkt euch eure eigene Geschichtenidee aus: Schreibt über eine Geschichtenidee, die Kinder etwas über Gefühle beibringt, wie Ruba es tut.
- Was ist die Hauptbotschaft eurer Geschichte?
- Wer sind die Figuren und wie gehen sie mit großen Gefühlen um?



Lehr-Leitfaden für die Spaßseiten und Atlasia Galerie:

- Die Rubriken Reiß einen Witz, Koch-Spinnie, Selbsttest, Wer sucht, der findet, Erstaun-Muh und Tüfteln & Grübeln bieten der Schülerschaft spaßige, interaktive Pausen vom Lernen, während sie weiterhin ihre Gehirne beschäftigen. Sie fördern Teamarbeit, Kreativität, Problemlösungsfähigkeiten und Lachen.
- Atlasia Galerie lässt die Schülerschaft groß träumen! Lassen Sie sie ihre größten Träume niederschreiben und ein Foto an Atlasia Kids schicken, um die Chance zu erhalten, ihre Träume illustriert zu sehen, was Kreativität und Begeisterung anfacht.

Lass uns
in Verbindung treten!

FOLGE UNS IN DEN SOZIALEN NETZWERKEN

Fördere den Frieden, das Lachen und
die Einigkeit mit jedem Beitrag!



atlasia.de



atlasia.de



atlasia_de

ATLASIA
kids